

LES MICROS C'EST AU POIL

Il y a de nombreuses manières de procéder pour préparer un micromontage. Un simple bout de mastic suffit à immobiliser les pièces, ou bien l'on peut fixer le minéral sur une tige de balsa pour ne citer que les formules de montage les plus employées. Dans l'article qui suit nous proposons une méthode pour les très petites pièces celles dont la section de contact avec le support est inférieure ou égale au millimètre

INTERET DE LA METHODE "AU POIL"

Cette formule permet de valoriser les petits éclats très nombreux que génère la préparation des échantillons; en particulier lors du travail des échantillons très cristallisés. Ces éclats sont parfois très beaux, mais difficiles à mettre en valeur par un mastic, car celui-ci a des chances de détériorer d'autant la pièce que celle-ci est plus petite. Sur tige de balsa, les diamètres courants minima (3 mm) ne sont pas en rapport avec la taille du minéral et gâchent l'esthétique générale de l'ensemble. La méthode exposée permet de répondre également au cas où l'on souhaite mettre en valeur un cristal isolé sans que le support soit visible.

MISE EN OEUVRE

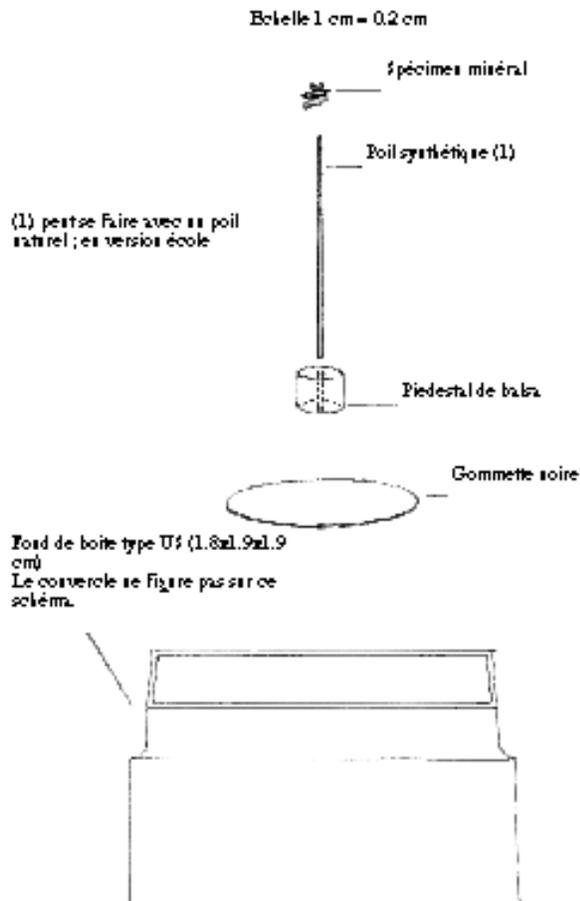
PRINCIPE : substituer à la tige de balsa un poil synthétique, de façon à rendre tout support invisible à l'observation, en donnant l'illusion que la pièce "flotte" dans l'air.

MATERIEL NECESSAIRE : boîte micro en plastique noir si possible, gommette assortie, balsa de diamètre 5 mm, peinture noire mâte, épingle, brosse de ménage, lame de rasoir, colle vinylique pour bois à séchage rapide, plus une bonne vue et un peu de patience

REALISATION : (voir schéma général)

- 1) On prépare le poil support, en prélevant sur la brosse de ménage (neuve) un poil de calibre adapté sectionné soigneusement à sa base.
- 2) On prépare ensuite le piédestal servant de base au poil en découpant dans la tige de balsa, préalablement peinte en noir, une rondelle d'épaisseur 2 mm dont on terminera de peindre une des sections (ou l'un des "bouts" selon l'expression de R. Devos).
- 3) On reprend la base une fois sèche et on la perce en son centre, suivant son axe, avec l'épingle. On enfile par cet orifice le poil. On enduit à une extrémité - celle qui est du côté de la section non peinte - le poil avec la colle et on tire délicatement de façon à ce que cette extrémité parvienne dans le plan de la section non peinte. La base sera ainsi solidaire du poil (plus d'un chef de parti aurait voulu avoir une base aussi solidaire !). On laisse sécher.

SCHEMA DU MONTAGE "AU POIL"



4) On reprend le poil, qu'on va alors sectionner à la lame de rasoir de manière à avoir une section impeccable c.a.d. non écrasée, en ne conservant qu'une longueur de poil de l'ordre du cm (à moduler selon la hauteur de la boîte et celle du spécimen).

5) On pose l'échantillon sur une feuille de papier, placée sous la bino. On manipule le support en tenant le bon bout ; en l'occurrence la base, et l'on enduit de colle le bout du poil resté libre. Sous la bino on vise le point de contact désiré sur la zone qui sera la face inférieure de votre microminéral. L'opération exige beaucoup de doigté et une main sûre. On peut dans cette phase s'aider d'une pince.

6) On vérifie le positionnement du minéral qu'on peut améliorer avec un pinceau de plus petit calibre du commerce mais la manoeuvre est souvent risquée. Mieux vaut obtenir le bon positionnement dès la première manoeuvre.

7) On prend la boîte micro : on applique une gommette sur son fond. On encolle la section non peinte de la base et on la fait adhérer à la gommette (et non pas à l'AFM, comme le fait finement remarquer un proche collaborateur du bulletin dont je ne mentionnerai pas le nom par pure charité).

8) On contemple le résultat à la bino. Si vous êtes saisi(e) d'admiration par la qualité du résultat, vous pouvez renouveler l'opération. Si ce n'était pas le cas, vous pouvez retourner à votre mastic habituel.

Si vous connaissiez déjà cette technique et que vous me dites que vos 10000 échantillons sont montés de cette manière, soit vous êtes le ou la doyen(ne) des français - mes félicitations - ou soit vous êtes portés à la galéjade.....